

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 282»

Тайна цвета

Выполнила:

Воспитатель

Максимова Оксана

Олеговна



Актуальность проекта

Раскрытие и развитие творческих способностей, во многом определяющих будущее детей, не терпит стандартных подходов. Поиск оптимальных путей раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, достижения его эмоционального благополучия необходимо вести постоянно, применяя фантазию и творчество, находя свои варианты решений в ходе непосредственного общения и активного взаимодействия взрослых и детей.

Заботясь о развитии творческих способностей детей, приобщая их к творческому труду, мы, педагоги, создаем необходимые условия для развития технических качеств детей дошкольного возраста. Именно в процессе решения творческих задач, поиска нестандартных способов их решения дошкольники вырабатывают умение критически относиться к окружающему миру, учатся размышлять, мыслить и дискутировать.

Цель и задачи

Цель:

создание оптимальных условий, благоприятного эмоционального микроклимата для творческого, интеллектуального процесса в котором дошкольники получат возможность раскрытия и развития творческого личностного потенциала, совершенствования сознания и эмоционального насыщения в процессе детско-взрослого взаимодействия.

Задачи:

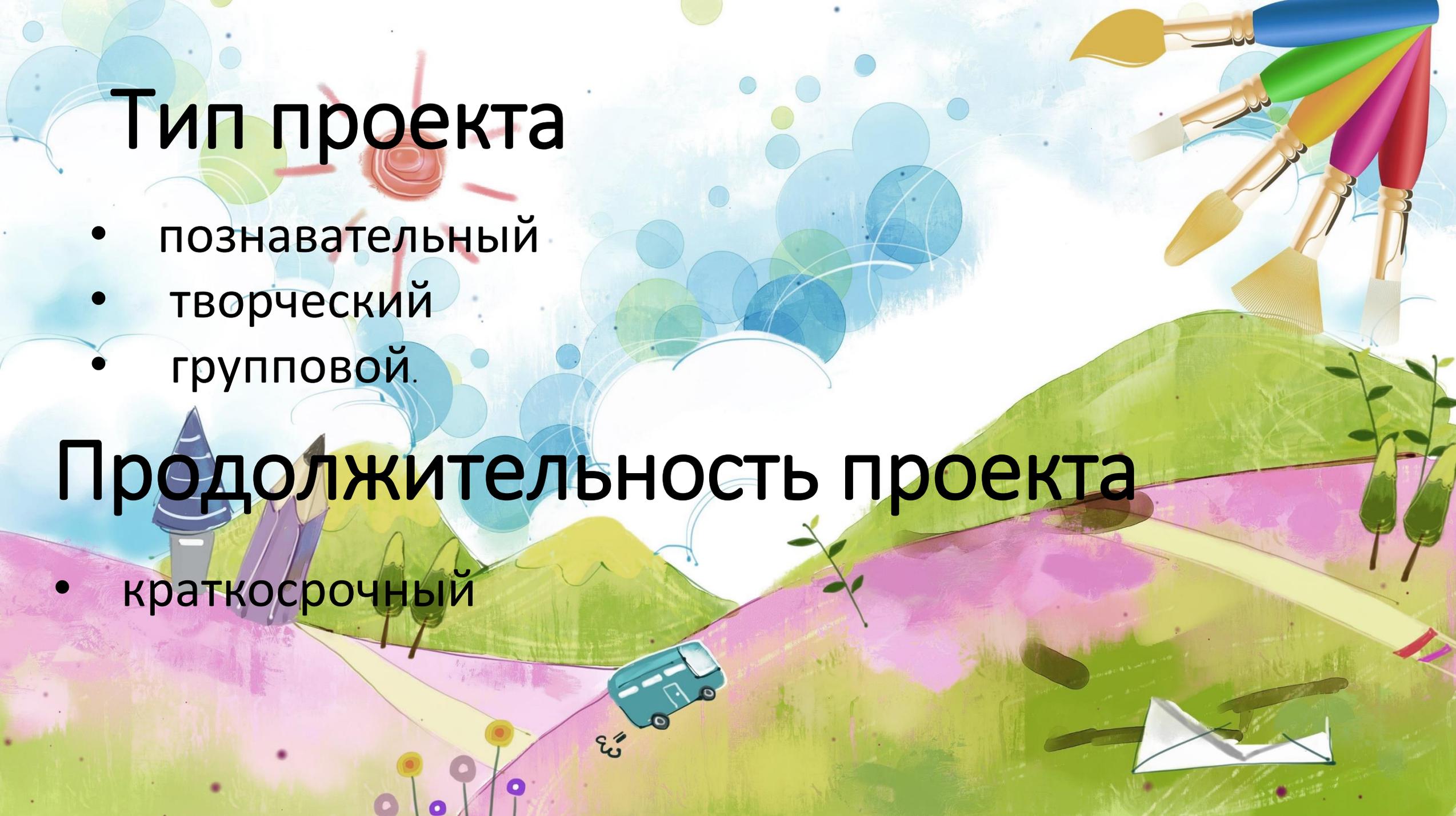
- содействовать развитию творческого, интеллектуального, чувственного и эмоционального потенциала каждого ребенка;
- создать условия для раскрытия и развития творческих способностей и интеллектуальных способностей детей;
- помочь детям понять, осознать значимость позитивного отношения к жизни;
- создать условия для раскрытия личностной индивидуальности воспитанников;
- содействовать активному, творческому взаимодействию.

Тип проекта

- познавательный
- творческий
- групповой.

Продолжительность проекта

- краткосрочный

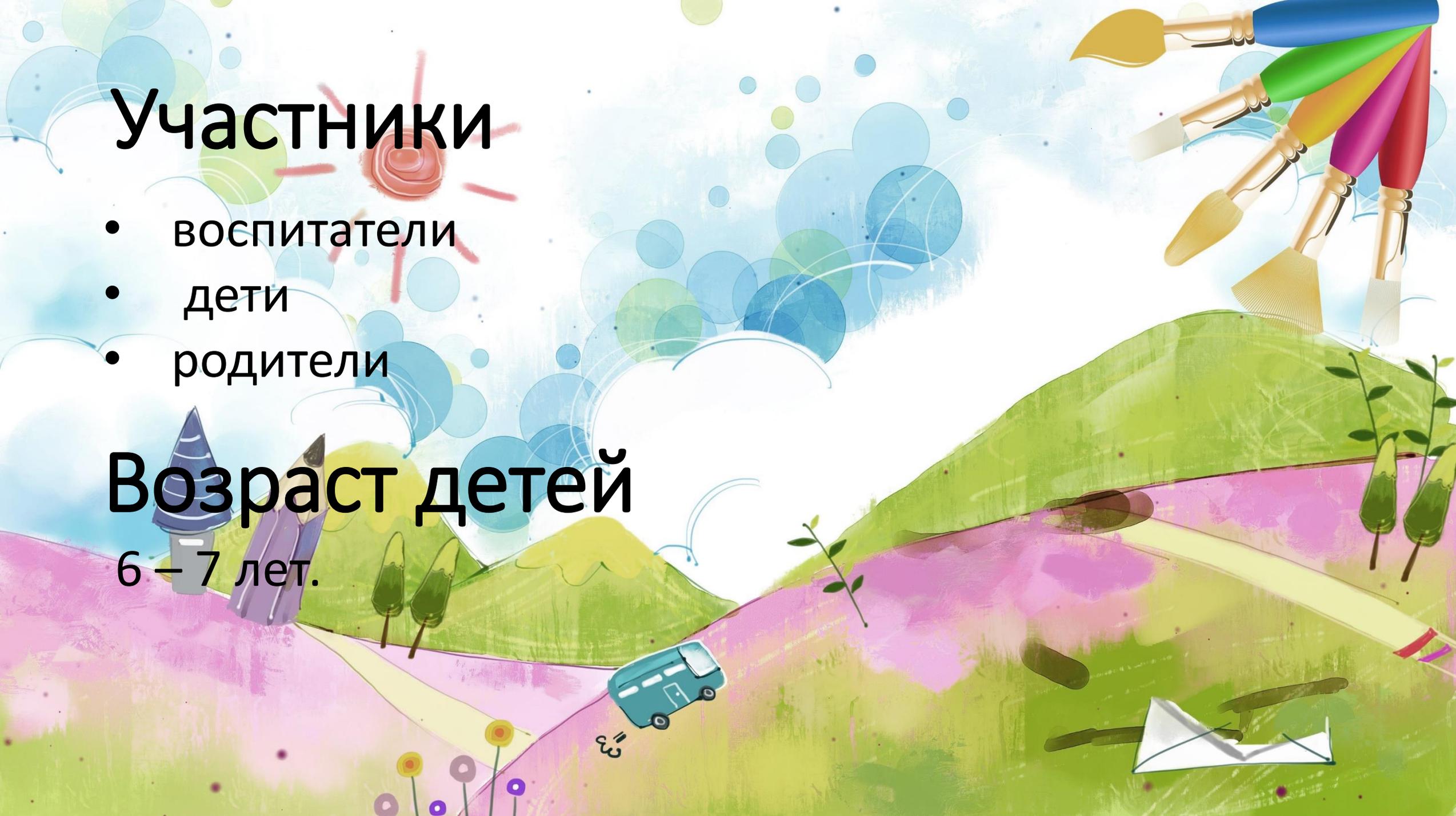


Участники

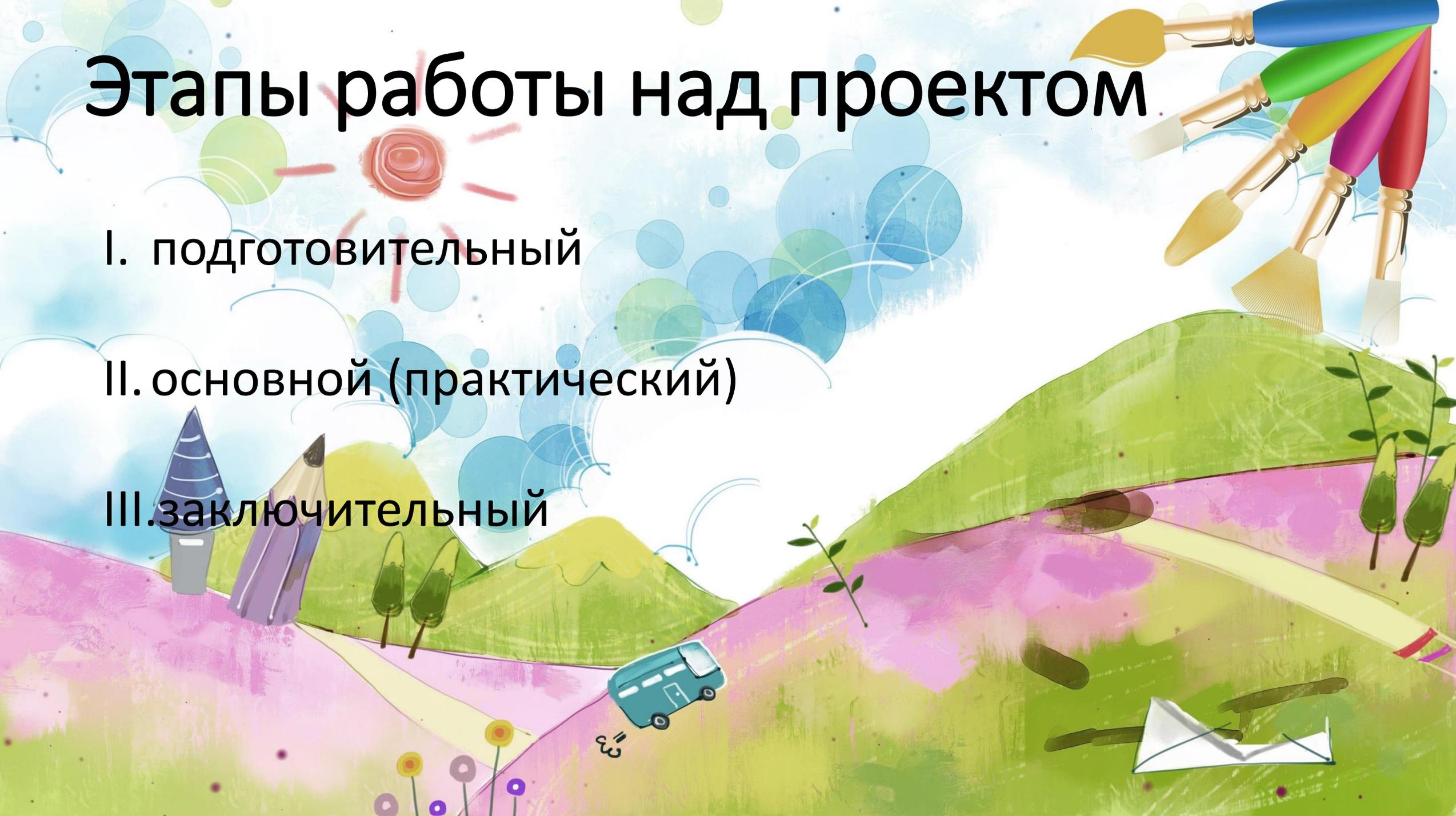
- воспитатели
- дети
- родители

Возраст детей

6 – 7 лет.



Этапы работы над проектом



I. подготовительный

II. основной (практический)

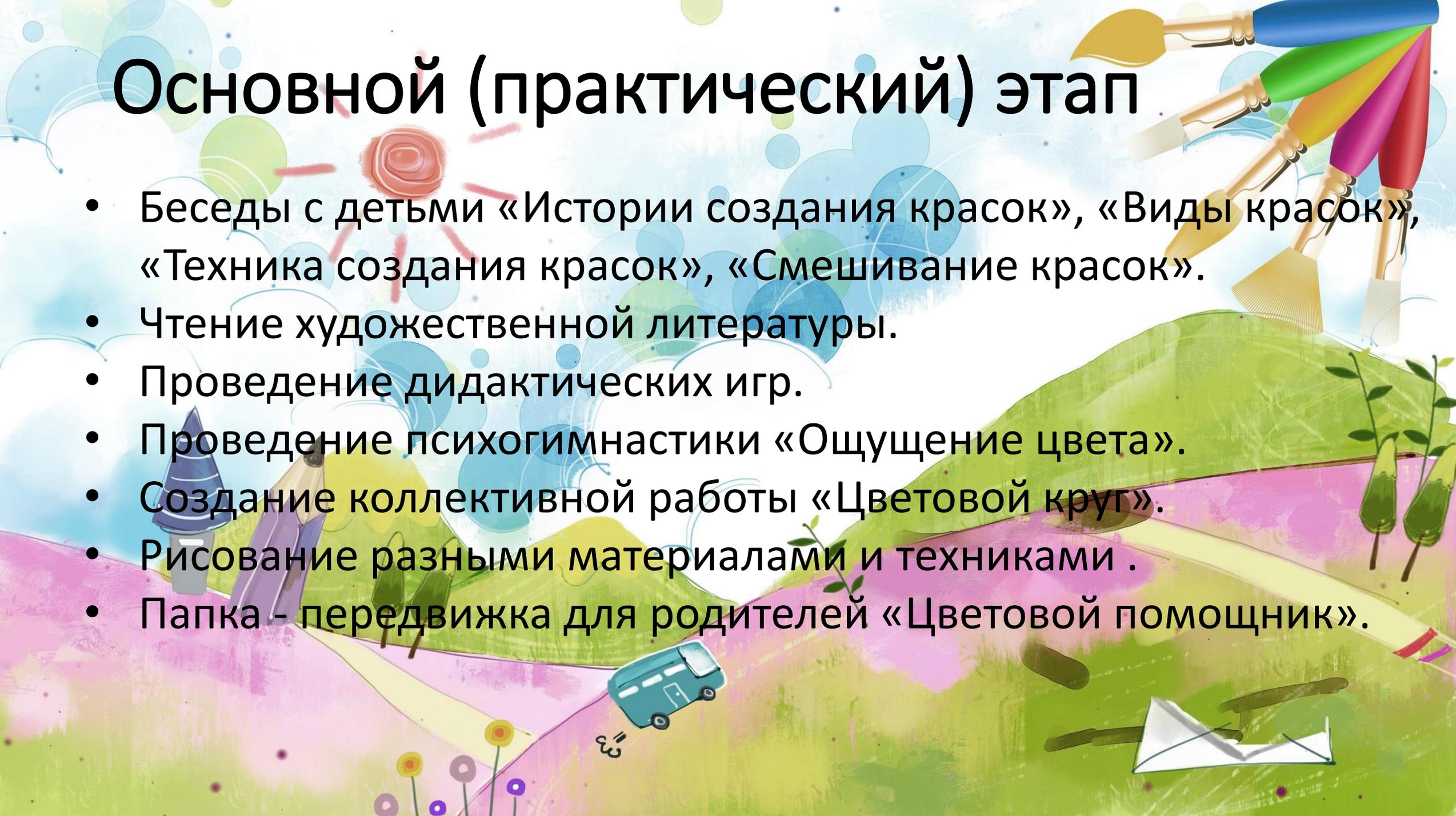
III. заключительный

Подготовительный этап

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и определение задач.
- Изучение методической литературы.
- Подбор материалов по теме проекта.
- Ознакомление детей и родителей с темой проекта.
- Составление плана основного этапа проекта



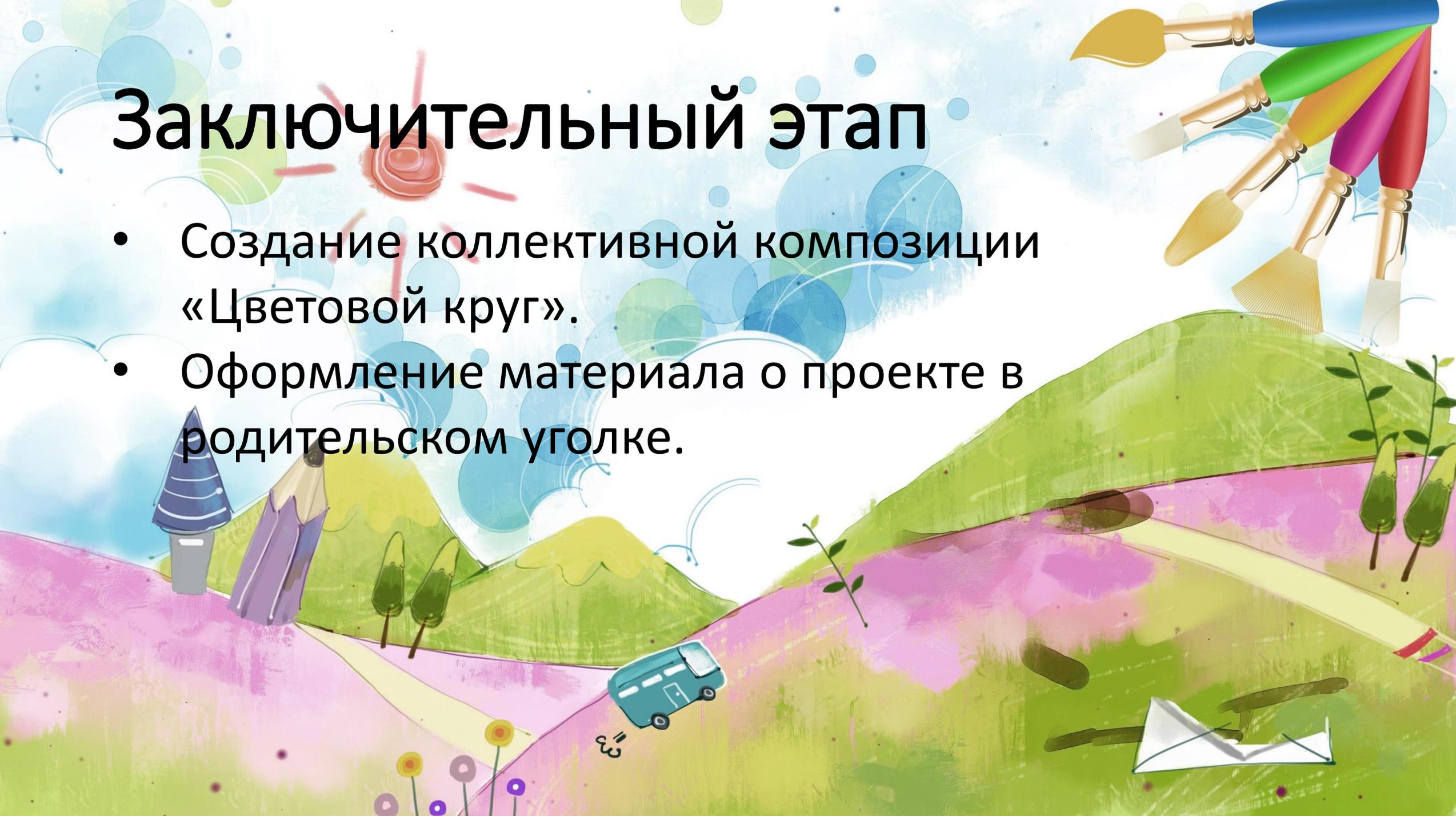
Основной (практический) этап



- Беседы с детьми «Истории создания красок», «Виды красок», «Техника создания красок», «Смешивание красок».
- Чтение художественной литературы.
- Проведение дидактических игр.
- Проведение психогимнастики «Ощущение цвета».
- Создание коллективной работы «Цветовой круг».
- Рисование разными материалами и техниками .
- Папка - передвижка для родителей «Цветовой помощник».

Заключительный этап

- Создание коллективной композиции «Цветовой круг».
- Оформление материала о проекте в родительском уголке.



Ожидаемый результат

Для детей

получать и закреплять на практике знания о цветовом спектре, учить различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать теплые и холодные цвета. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.

Для педагогов

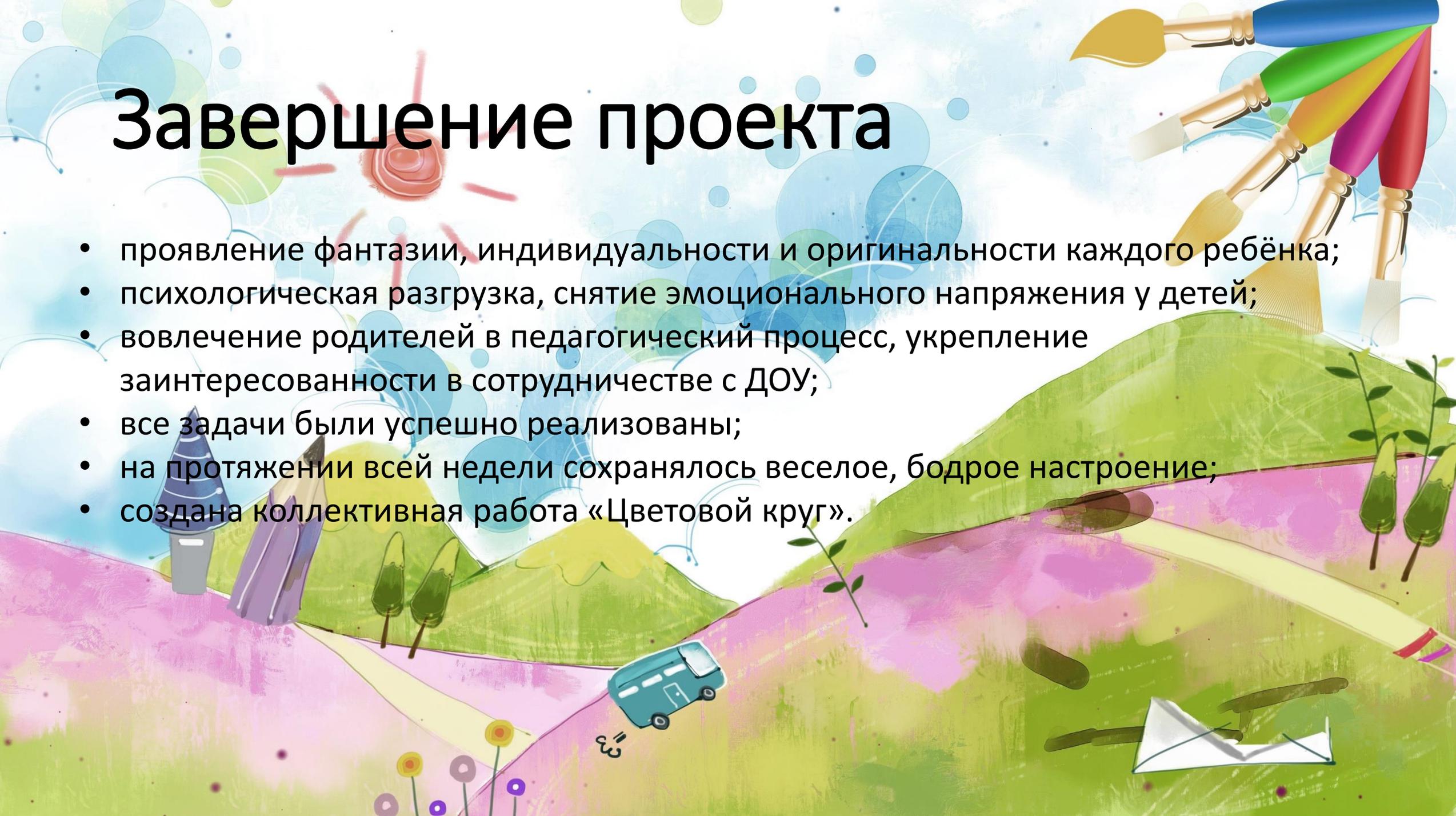
продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Для родителей

расширять возможности сотрудничества со своими детьми.

Завершение проекта

- проявление фантазии, индивидуальности и оригинальности каждого ребёнка;
- психологическая разгрузка, снятие эмоционального напряжения у детей;
- вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с ДОУ;
- все задачи были успешно реализованы;
- на протяжении всей недели сохранялось веселое, бодрое настроение;
- создана коллективная работа «Цветовой круг».





Рассказы детей о красках

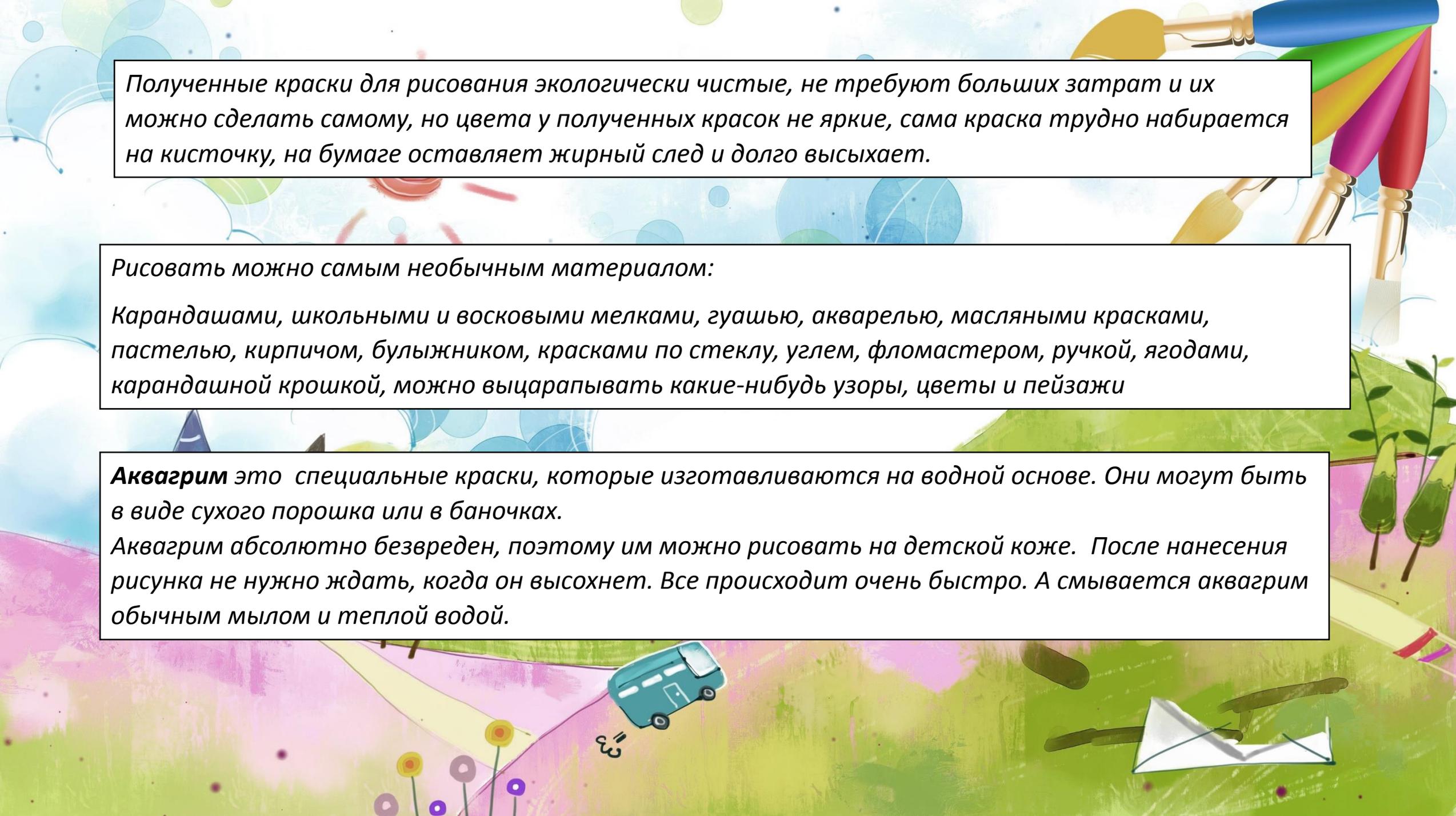
Тяга к творчеству появилась у людей очень давно, с момента появления человека. Самым древним художником был пещерный житель. Рисунки сначала выдалбливались на стене пещер, а затем обводились красками. Чаще всего древние люди рисовали животных. Сначала рисунки были черно-белыми. Как вы думаете почему? (ответы детей)

Правильно, сначала люди рисовали углем, сажей, горелыми веточками. Потом рисунки стали рисовать яркими, сочными красками.

Самой первой краской была глина. Глина бывает разная - желтая, красная, зеленоватая, белая...

А уже в Древнем Египте люди научились изготавливать очень яркие и чистые краски. Красителями, которыми пользовались пещерные художники, были химические вещества, залегающие в земле (железо всех оттенков — от светло-желтого до ярко-оранжевого), и марганец (металлический элемент). Эти вещества измельчались в мелкую пудру и смешивались с жиром (возможно, с животным салом).

Так появились первые краски.



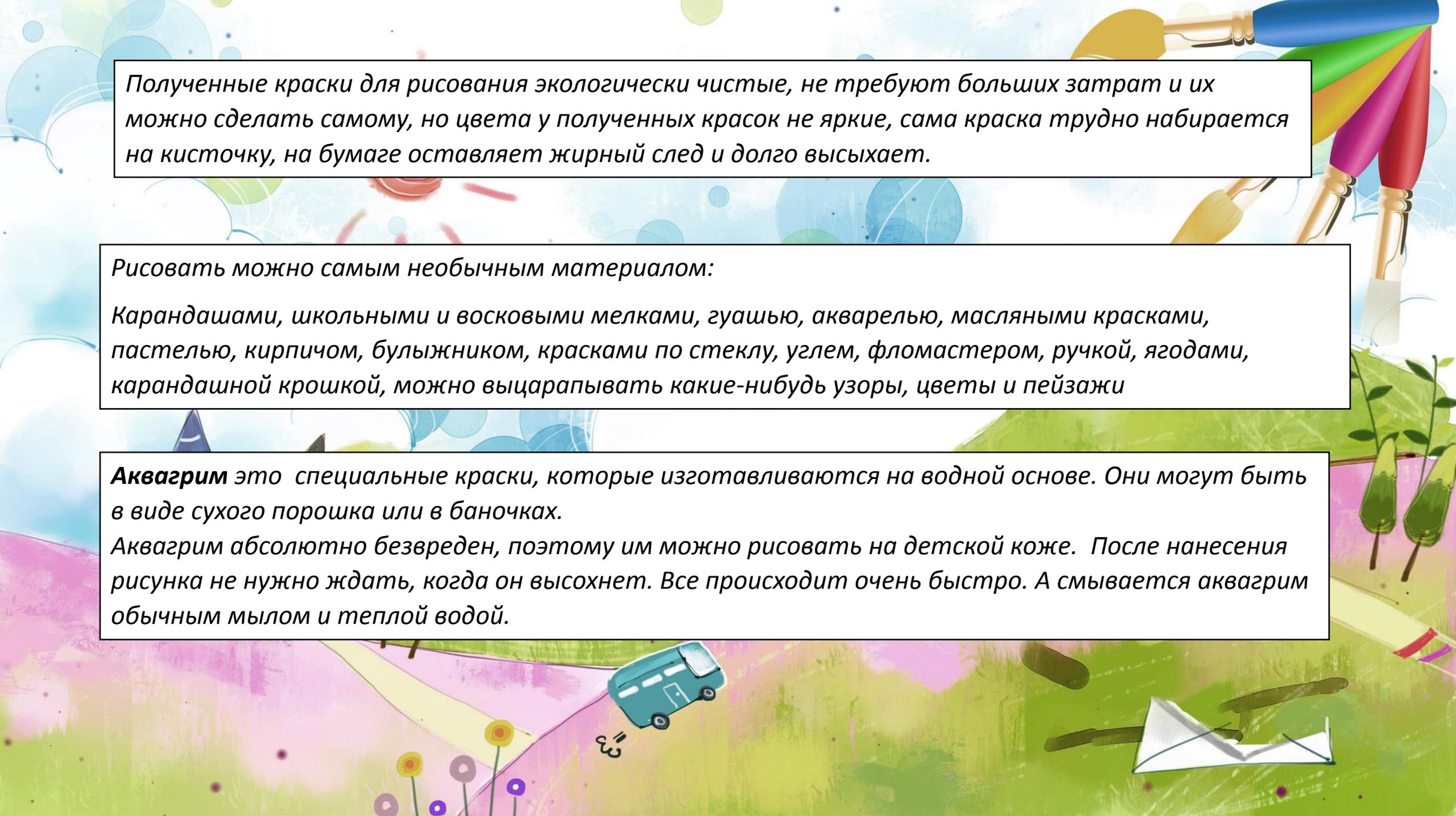
Полученные краски для рисования экологически чистые, не требуют больших затрат и их можно сделать самому, но цвета у полученных красок не яркие, сама краска трудно набирается на кисточку, на бумаге оставляет жирный след и долго высыхает.

Рисовать можно самым необычным материалом:

Карандашами, школьными и восковыми мелками, гуашью, акварелью, масляными красками, пастелью, кирпичом, булыжником, красками по стеклу, углем, фломастером, ручкой, ягодами, карандашной крошкой, можно выцарапывать какие-нибудь узоры, цветы и пейзажи

Аквагрим это специальные краски, которые изготавливаются на водной основе. Они могут быть в виде сухого порошка или в баночках.

Аквагрим абсолютно безвреден, поэтому им можно рисовать на детской коже. После нанесения рисунка не нужно ждать, когда он высохнет. Все происходит очень быстро. А смывается аквагрим обычным мылом и теплой водой.



Опыты с краской

- «Краски из природных материалов»
- «Получение нового цвета»
- «Крашенные цветы»
- «Хроматография цвета»
- «Хроматография на ткани»
- «Лава-лампа»
- «Цветные капли»
- «Дождевые облака»
- «Волны в бутылке»
- «Цвет в молоке»
- «Сладкий и цветной»
- «Лед и соль»
- «Радуга»
- «Радужный апельсин»
- «Цветные льдинки»

